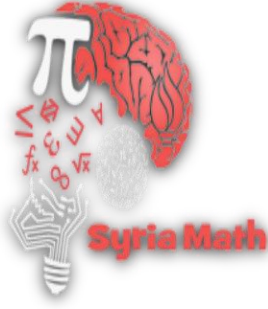


◀ دكتورة الملاءة: محمد الشيخ

◀ عنوان المحاضرة: المنحنى الأملس

◀ المحاضرة: الثانية عشرة



**المحتوى العلمي :** أهلاً بكم أصدقائي سندرس في هذه المحاضرة :

1- أمثلة عن المنحنى الأملس .

2- المنحنى الأملس قطعياً .

### أمثلة عن المنحنى الأملس .

(1) أي دائرة ممسوحة مرة واحدة ((بالاتجاهين)) هي منحنٍ أملس .

#### الإثبات:

إن  $0 \leq t \leq 2\pi$  :  $\delta(t) = a + re^{it}$  ممثل وسيطي للدائرة  $C^+(a, r)$  :

(1) قابل للاشتقاق على  $[0, 2\pi]$  كما أن  $\delta'(t) = ire^{it}$  مستمر على مجال  $[0, 2\pi]$  .

(2)  $\forall t \in [0, 2\pi]$  :  $\delta'(t) = ire^{it} \neq 0$

لأن  $|\delta'(t)| = r > 0$

(3)  $\delta$  متباين على مجال  $[0, 2\pi[$  لأن  $e^{it_1} = e^{it_2} \Leftrightarrow \delta(t_1) = \delta(t_2)$

$\Leftrightarrow t_1 = t_2 + 2\pi k$  :  $t_1, t_2 \in [0, 2\pi[$

وبما أن  $t_1, t_2 \in [0, 2\pi[$   $\Leftrightarrow t_1 = t_2$

ثم أن  $\delta'(0) = \delta'(2\pi)$  لأن

$\delta'(0) = ire^{i0} = ir$

$$\delta'(2\pi) = ire^{i2\pi} = ir$$

بالنتيجة فإن  $C^+(a, r)$  هو منحنى أملس لأنه حقق الشروط الثلاثة بنفس الأسلوب نستطيع اثبات ان  $C^-(a, r)$  هو منحنى أملس .

(2) الدائرة الممسوحة أكثر من مرة هو منحنٍ غير أملس .

### الإثبات :

وذلك لأن الشرط 3 غير محقق وذلك لأنه عندما يمر المنحنى من نقطة ستكون غير بسيطة و بالتالي هو غير أملس .

(3) أي قطعة مستقيمة موجهة هي منحنٍ أملس .

### الإثبات

لنفرض أن  $z_1, z_2$  هي بداية ونهاية القطعة المستقيمة على الترتيب و عندها يكون التمثيل الوسيطى لهذه القطعة :

$$\delta(t) = (1 - t)z_1 + tz_2$$

بقي من السهل التحقق من الشروط الثلاثة السابقة ((تترك للقارئ))

يجب أن تعلم ما يلي :

- إن تباين أحد الجزئين ( الحقيقي أو التخيلي ) لتابع عقدي لمتحول حقيقي يعني تباين التابع العقدي على ذلك المجال أي أن

$$\delta(t_1) = \delta(t_2) \Leftrightarrow \begin{cases} x_1(t_1) = x_2(t_2) \\ \text{أو} \\ y_1(t_1) = y_2(t_2) \end{cases}$$

لكن العكس غير صحيح والمثال على ذلك إن  $\cos(t) + isin(t)$  هو تابع متباين على المجال  $[0, 2\pi]$  لكن كل من  $\cos(t)$  ,  $sin(t)$  غير متباين على ذلك المجال .

#### ملاحظة : أي تابع

حقيقي لمتحول حقيقي مطرد ((متزايد تماماً او متناقص تماماً)) يكون متباين والعكس غير صحيح

(4)  $\delta(t) = t + it^2$  هو منحنى أملس .

### الإثبات

هو عبارة عن قطع مكافئ لأنه لو أخذنا الوسيط  $y = t^2$  ,  $x = t$  فيصبح لدينا  $y = x^2$  والتحقق من الشروط الثلاثة سهل هنا ومنه يكون المنحنى أملس .

(5) أي مثلث أو مربع أو مستطيل هو منحنى غير أملس .

### الإثبات

بسبب اختلال الشرط الأول وذلك لعدم قابلية الاشتقاق عند الرؤوس أي عدم وجود  $\delta'(t)$  عند كل رأس

### المنحنى الأملس قطعياً

نقول عن منحنى  $\Gamma$  أنه أملس قطعياً إذا كان  $\Gamma$  مجموعاً لعدد منتهٍ من المنحنيات الملساء المتتالية أي إذا كان

$$\Gamma = \Gamma_1 \oplus \Gamma_2 \oplus \dots \oplus \Gamma_n$$

حيث  $\Gamma_i : i = 1, \dots, n$

كل منحنى أملس هو أملس قطعياً ولكن العكس غير صحيح بالضرورة .

### أمثلة :

- المثلث هو أملس قطعياً وهو غير أملس .
- الدائرة المسوحة مرتين أول دورة هي منحنى أملس أما الدورة الثانية ومجموعها تصبح منحنياً أملس قطعياً .

**تعريف :** نقول عن تابع عقدي :

$$\delta : [a, b] \rightarrow \mathbb{C}$$

إنه مقيس (( قابل للقياس )) أو إنه طريق إذا كان  $\delta$  ذات تغير محدود .

- نقول عن المنحنى  $\Gamma$  إنه طريق إذا كان نقطة أو أحد تمثيلات طريقاً ونعرف طوله

$$L(\Gamma) = L(\delta)$$

**تمارين :** عين المنحنيات الممثلة بـ

$$\delta_1(t) = t + it \quad : \quad 0 < t \leq 1$$

$$x = t \quad , \quad y = t$$

أي  $x = y$  أي أنه حامل منصف الربع الأول ، أي أنها هي قطعة مستقيمة ممسوحة مرة واحدة من 0 الى  $1 + i$ .

$$\delta_2(t) = (1 - 2t) + i(1 - 2t) \quad : \quad 0 \leq t \leq \frac{1}{2}$$

نلاحظ أن القسم الحقيقي يساوي التخيلي فهو يمثل منحنى حامله منصف الربع الأول و الثالث فهو قطعة مستقيمة ممسوحة مرة واحدة من  $1 + i$  الى 0 .

$$\delta_3(t) = \tan(t) + itan(t) \quad : \quad 0 < t \leq 1$$

نلاحظ أن القسم الحقيقي يساوي التخيلي فإن المنحنى هو قطعة مستقيمة ممسوحة مرة واحدة من

$$\tan\left(\frac{\pi}{4}\right) + itan\left(\frac{\pi}{4}\right) = 1 + i \quad \text{الى} \quad \tan(0) = 0$$

**مبرهنة :** إذا كانت  $\Gamma$  منحنى أملس و

$$\delta : [a, b] \rightarrow \mathbb{C}$$

تمثيل لـ  $\Gamma$  ( الذي يحقق شروط المنحنى الأملس ) عندها يكون  $\Gamma$  قطعياً :

$$L(\Gamma) = L(\delta) = \int_a^b |\delta'(t)| dt$$

**ملاحظة :**  $\Gamma$  أملس  $\Leftarrow \Gamma$  طريق ((والعكس غير صحيح بالضرورة))

## تكامل التابع العقدي على منحنى عقدي

ليكن  $f$  تابع عقدي معرف على مجموعة مفتوحة  $\mathbb{C} \supseteq A$  و  $\Gamma$  طريقاً في  $A$  بحيث يكون  $f$  محدوداً على  $A$  أي أن  $|f(z)| \leq M : \forall z \in \Gamma$  وليكن

$$\delta : [a, b] \rightarrow \mathbb{C}$$

تمثيلاً وسيطياً لـ  $\Gamma$  عندئذ  $f$  كمول ( قابل للمكاملة ) على  $\Gamma \Leftrightarrow f \circ \delta$  كمول ب النسبة لـ  $\delta \Leftrightarrow$

$$\int_{\Gamma} f = \int_{\delta} f = \int_{\delta} f \circ \delta$$

### حالة خاصة :

إذا كان  $f$  مستمراً على  $A$  وكان  $\Gamma$  فإن  $f$  كمول على  $\Gamma$  وإن :

$$\int_{\Gamma} f = \int_a^b f(\delta(t)) \delta'(t) dt$$

- يمكن التعميم من أجل  $\Gamma$  طريق أملس قطعياً و  $f$  مستمر قطعياً على  $[a, b]$

هذا يكافئ أن الجزئين الحقيقي والتخيلي لـ  $f \circ \delta$  مستمران قطعياً على  $[a, b]$

الاستمرار قطعياً لتابع العقدي بمتحول حقيقي على مجال مغلق إذا كان له عدد غير منتهي من نقاط الانقطاع من النوع الأول فإن كان

$$\Gamma = \Gamma_1 \oplus \Gamma_2 \oplus \dots \oplus \Gamma_n$$

$\Gamma_i$  أملس و  $f$  مستمر على  $\Gamma_i$  لاجل كل  $i = 1, \dots, n$  عندئذ

$$\int_{\Gamma} f = \int_{\Gamma_1} f + \int_{\Gamma_2} f + \int_{\Gamma_3} f + \dots + \int_{\Gamma_n} f$$

### مثال :

$$\int_0^1 \frac{\sin x}{x} dx$$

وهو معتل بسبب وجود الصفر :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$$

**تمرين:** هل التابع  $f(z) = \frac{1}{z}$  كمول على دائرة الوحدة وذا كان كذلك احسب تكامله على هذا الدائرة :

**الحل :**

((بما أنه لم يذكر عدد مرات المسح أو اتجاه الدوران فإنه ممسوح دورة واحدة وبالتجاه الموجب ))

إن  $f$  مستمر على  $\mathbb{C}^*$  وإن  $C^+(0,1)$  منحنى أملس في  $\mathbb{C}^*$   $f$  كمول على

$$\delta(t) = e^{it} \quad : \quad 0 \leq t$$

هو تمثيل ممسوح به ل  $C^+(0,1)$  ب التالي فإن

$$\int_{C^+(0,1)} \frac{1}{z} dz = \int_0^{2\pi} \frac{1}{\delta(t)} \delta'(t) dt = \int_0^{2\pi} \frac{1}{e^{it}} i e^{it} dt = [it]_0^{2\pi} = 2\pi i$$

**انتهت الحاضرة**

**إعداد: منى شغل - احمد أبو النوت - نذير تيناوي**